

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**XXII МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА**  
**“ВИВАТ, БАЯН!”**

**(Россия, Самара, 10 – 14 мая 2024 года)**

**Учредители и организаторы конкурса**

- Правительство Самарской области
- Администрация городского округа Самара
- АНО «Ассоциация развития и поддержки исполнительского искусства музыкантов Поволжья»

**Художественный руководитель конкурса Сергей Иванович Войтенко** - Заслуженный артист России, член комиссии по направлению «Культура» при государственном совете РФ, депутат Самарской Губернской Думы

**Цели и задачи конкурса**

Международный конкурс «Виват, Баян!» призван способствовать совершенствованию профессионального мастерства молодых музыкантов, выявлению наиболее одарённых и перспективных исполнителей, пропаганде и развитию отечественной музыкальной культуры.

**Общие положения**

Место проведения конкурса: Концертно-театральный комплекс «Дирижабль» г. Самара, ул. Куйбышева, 104.

Время проведения: с 10 по 14 мая 2024 года.

Все прослушивания проводятся публично.

Порядок выступлений устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса. Жеребьевка проходит заочно после обработки всех заявок. Порядковый номер выступления получают при регистрации вместе с Карточкой участника.

Участники, опоздавшие к выступлению, допускаются только по особому решению жюри.

Последовательность исполнения произведений в каждом туре устанавливается самим участником и указывается в заявке.

Участник не может заявлять одно и то же произведение в различных категориях.

**Обладатель первой премии предыдущих конкурсов не может принять повторное участие в этой же категории, но может представить себя в других категориях.**

В случае значительного превышения продолжительности программы, председатель жюри может остановить конкурсанта в конце произведения или его части (но не во время звучащего произведения).

**Регламент работы жюри**

Оценивание выступлений участников производится по **25-бальной** шкале. Баллы являются открытыми.

Подсчёт баллов производится в соответствии с выведением среднего арифметического. Баллы, отличающиеся от этого значения **на 3 или более** баллов при подсчете не учитываются.

Член жюри не может оценивать выступление учащегося (студента) своего класса.

Ко II туру будет допущено не более 50% участников, набравших наибольшее количество баллов.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

## **Категории и программные требования**

### **1. КАТЕГОРИЯ “КЛАССИКА”**

Программа академического направления, включающая в себя переложения произведений классических композиторов, музыку эпохи Барокко, оригинальные произведения, написанные специально для баяна/аккордеона и т.п.

#### **“МАЛЫШ КЛАССИКА - 1”**

Солисты **до 9 лет** включительно. Минимального возрастного предела нет.

Программа, включающая в себя два разнохарактерных произведения

Продолжительность выступления **от 2 до 5 минут**.

#### **“МАЛЫШ КЛАССИКА - 2”**

Солисты **10 - 12 лет** (включительно).

Программа, включающая в себя два разнохарактерных произведения

Продолжительность выступления **от 4 до 6 минут**.

#### **“ЮНИОР КЛАССИКА - 1”**

Солисты **13 - 15 лет** (включительно).

1 тур - свободная программа, включающая в себя два разнохарактерных произведения

Продолжительность выступления **от 5 до 7 минут**.

2 тур - свободная программа, включающая в себя минимум одно оригинальное произведение, написанное для баяна/аккордеона.

Продолжительность выступления **от 7 до 12 минут**.

#### **“ЮНИОР КЛАССИКА - 2”**

Солисты **16 - 18 лет** (включительно).

1 тур:

- Полифоническое произведение (фуга не менее 3-х голосов);

- Произведение эпохи барокко (Скарлатти, Рамо, Куперен и др.);

- Виртуозное произведение.

Продолжительность выступления **от 7 до 12 минут**.

2 тур - свободная программа, включающая в себя минимум одно оригинальное произведение, написанное для баяна/аккордеона.

Продолжительность выступления **от 10 до 15 минут**.

### **“СЕНЬОР КЛАССИКА”**

Солисты **от 19 лет и старше** (максимального возрастного предела нет).

1 тур:

- Полифоническое произведение (фуга не менее 3-х голосов);
- Произведение эпохи барокко (Скарлатти, Рамо, Куперен и др.);
- Virtuозное произведение.

Продолжительность выступления **от 10 до 15 минут**.

2 тур - свободная программа, включающая в себя произведение крупной формы. В программе должно быть минимум одно оригинальное произведение, написанное для баяна/аккордеона.

Продолжительность выступления **от 15 до 25 минут**.

## **1. КАТЕГОРИЯ “ВАРЬЕТЕ”**

Свободная программа для солиста, включающая эстрадные, джазовые композиции, варьете, мюзет, обработки народных и эстрадных песен.

### **“МАЛЫШ ВАРЬЕТЕ - 1”**

Солисты **до 9 лет** включительно. Минимального возрастного предела нет.

Продолжительность выступления **от 2 до 5 минут**.

### **“МАЛЫШ ВАРЬЕТЕ - 2”**

Солисты **от 10 до 12 лет** (включительно).

Продолжительность выступления **от 4 до 6 минут**.

### **“ЮНИОР ВАРЬЕТЕ - 1”**

Солисты **от 13 до 15 лет** (включительно).

Продолжительность выступления **от 5 до 7 минут**.

### **“ЮНИОР ВАРЬЕТЕ - 2”**

Солисты **от 16 до 18 лет** (включительно).

Продолжительность выступления **от 7 до 10 минут**.

### **“СЕНЬОР ВАРЬЕТЕ”**

Солисты **от 19 лет и старше** (максимального возрастного предела нет).

Продолжительность выступления **от 10 до 15 минут**.

## **2. КАТЕГОРИЯ “АНСАМБЛИ”**

Ансамбли с участием баяна/аккордеона/гармони (минимум одного).  
Количество участников ансамбля - не более 11 человек.

### **«АНСАМБЛИ КЛАССИКА»**

Программа академического направления, включающая в себя переложения произведений классических композиторов, музыку эпохи Барокко, оригинальные произведения, написанные специально для баяна/аккордеона и т.п.

#### **“МЛАДШАЯ ГРУППА – АНСАМБЛИ КЛАССИКА”**

Возраст участников **до 15 лет** (включительно).  
Допускается участие **одного** аккомпаниатора/педагога.  
Продолжительность выступления **от 5 до 10 минут**.

#### **“СТАРШАЯ ГРУППА - АНСАМБЛИ КЛАССИКА”**

Возраст участников **от 16 лет и старше**.  
Продолжительность выступления **от 7 до 12 минут**.

### **«АНСАМБЛИ ВАРЬЕТЕ»**

Программа, включающая эстрадные, джазовые композиции, варьете, мюзет, обработки народных и эстрадных песен.

#### **“МЛАДШАЯ ГРУППА - АНСАМБЛИ ВАРЬЕТЕ”**

Возраст участников **до 15 лет** (включительно).  
Допускается участие **одного** аккомпаниатора/педагога.  
Продолжительность выступления **от 5 до 10 минут**.

#### **“СТАРШАЯ ГРУППА - АНСАМБЛИ ВАРЬЕТЕ»**

Возраст участников **от 16 лет и старше**.  
Продолжительность выступления **от 7 до 12 минут**

## **3. КАТЕГОРИЯ “ЭЛЕКТРОННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ”**

Солисты, исполняющие свободную программу на электронных инструментах (Roland, Bugari Evo др.) или акустических инструментах оснащенных MIDI-системой.

#### **“МЛАДШАЯ ГРУППА – ЭЛЕКТРОННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

Возраст участников – **до 15 лет**  
Продолжительность выступления **от 3 до 6 минут**.

## **«СТАРШАЯ ГРУППА - ЭЛЕКТРОННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

Возраст участников - **от 16 лет и старше.**

Продолжительность выступления **от 5 до 8 минут.**

## **5. КАТЕГОРИЯ «БАЯН МИКС»**

Сольное и(или) ансамблевое (до 5-ти человек включительно) исполнительство. Допускается использование как электронного, так и акустического инструмента.

Свободная программа с сопровождением playback (аранжировка-«минус»).

## **«МЛАДШАЯ ГРУППА - БАЯН МИКС»**

Возраст участников **до 15 лет** (включительно).

Продолжительность выступления **от 3 до 6 минут.**

## **«СТАРШАЯ ГРУППА - БАЯН МИКС»**

Возраст участников **от 16 лет.**

Продолжительность выступления **от 5 до 8 минут.**

## **6. КАТЕГОРИЯ «ГАРМОНЬ»**

Свободная программа для солиста, включающая в себя разножанровые и разнохарактерные пьесы (наигрыши, обработки народных и популярных мелодий, авторские сочинения т.д.), позволяющие раскрыть исполнительские возможности участника. В программе может быть использовано сопровождение приглашённого вокалиста, либо вокальное сопровождение самого участника (не более 1 номера).

## **«МЛАДШАЯ ГРУППА - ГАРМОНЬ»**

Возраст участников **до 15 лет** (включительно).

Продолжительность выступления **от 3 до 6 минут.**

## **«СТАРШАЯ ГРУППА - ГАРМОНЬ»**

Возраст участников **от 16 лет и выше**

Продолжительность выступления **от 5 до 8 минут.**

## **7. КАТЕГОРИЯ «ОРКЕСТРЫ»**

Свободная программа по выбору участника

Количество участников ансамбля - **от 12 человек и более.**

## **«МЛАДШАЯ ГРУППА - ОРКЕСТРЫ»**

Возраст участников **до 15 лет** (включительно).

Продолжительность выступления **от 5 до 10 минут.**

## **«СТАРШАЯ ГРУППА - ОРКЕСТРЫ»**

Возраст участников **от 16 и выше**

Продолжительность выступления от 7 до 15 минут.

### **8. КАТЕГОРИЯ «КОМПОЗИТОРЫ»**

**Младшая группа** - возраст участников до 18 включительно

**Старшая группа** - возраст участников от 19 и выше

Участники предоставляют инструментальное сочинение для баяна/аккордеона/гармони, а именно партитуру в формате PDF и запись в формате MP3 (электронный или акустический варианты).

Указание в партитуре фамилии и имени композитора, наличие любых других пометок, не имеющих непосредственного отношения к нотному тексту, запрещено. Партитуры, содержащие такие данные, к участию в конкурсе не допускаются.

Организаторы конкурса несут ответственность за неразглашение данных композитора, и оглашают их только после подведения итогов в данной категории.

### **9. КАТЕГОРИЯ «ЛЮБИТЕЛЬСКАЯ»**

Свободная программа по выбору участника (акустическая программа)

#### **«МЛАДШАЯ ГРУППА - ЛЮБИТЕЛЬСКАЯ»**

Возраст участников до 15 лет (включительно).

Продолжительность выступления от 3 до 5 минут.

#### **«СТАРШАЯ ГРУППА - ЛЮБИТЕЛЬСКАЯ»**

Возраст участников от 16 и выше

Продолжительность выступления от 5 до 8 минут.

### **10. КАТЕГОРИЯ «ПЕДАГОГ И УЧЕНИК»**

Свободная программа по выбору участника (акустическая программа)

Количество участников ансамбля – дуэт, трио, квартет.

Обязательное участие минимум одного педагога и одного ученика.

#### **«МЛАДШАЯ ГРУППА - ПЕДАГОГ И УЧЕНИК»**

Возраст участников до 15 лет (включительно).

Продолжительность выступления от 3 до 5 минут.

#### **«СТАРШАЯ ГРУППА - ПЕДАГОГ И УЧЕНИК»**

Возраст участников от 16 и выше

Продолжительность выступления от 5 до 8 минут.

### **Призы и денежные премии**

Победители конкурса награждаются дипломами лауреатов и дипломантов, специальными премиями, призами. Все участники конкурса, не занявшие призовых мест, награждаются дипломами участников.

Жюри имеет право:

- присуждать не все дипломы и премии;

- делить премии, но не более чем два вторых и три третьих места. Первое место является неделимым;

- присуждать грамоты лучшим преподавателям.

Премии вручаются с удержанием налогов, действующих на территории Российской Федерации.

### **Заявка для участия в конкурсе**

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе участников (организационный взнос, проезд в оба конца, проживание в гостинице и питание), производят направляющие их организации или сами участники.

**Заявки на участие в конкурсе должны быть отправлены до 20 апреля 2024года. Позже указанного срока заявки на участие не принимаются!**

**Заявка подается через сайт [www.vivatbayan.com](http://www.vivatbayan.com) в разделе «Подать заявку на конкурс». Все пункты заявки обязательны к заполнению!**

Вместе с заявкой отправляется скан платежного поручения об оплате организационного взноса, скан паспорта с пропиской, СНИЛС, фото участника.

На конкурсе при регистрации необходимо предъявить документы, удостоверяющие личность конкурсанта (свидетельство о рождении, либо паспорт, либо студенческий билет).

**ВНИМАНИЕ! Организационный взнос оплачивается ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО по безналичному расчёту до начала конкурса (для граждан государств не проживающих в РФ - оплата по приезду).**

Обязательно указать назначение платежа (дословно):

**Целевой взнос за участие в конкурсе. Категория: «\_\_\_\_\_». Участник (ФИО)**

#### **Реквизиты для перечисления:**

Наименование организации: Автономная некоммерческая организация «Ассоциация развития и поддержки исполнительского искусства музыкантов Поволжья»

Юридический адрес: 443013, г. Самара, ул. Киевская, д. 13

ИНН 6311997974, КПП 631101001

ОГРН 1116300005326

ОКВЭД основной 90.01; дополнительный 93,29

Банковские реквизиты:

р/с: 40703810354400001333

к/с: 30101810200000000607

БИК: 043601607

ПОВОЛЖСКИЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК

#### **Размер орг. взноса:**

2 000 рублей для категорий «Малыш Классика 1,2», «Малыш Варьете 1,2»

2 000 рублей для категории «Баян Микс. Младшая группа»

2 000 рублей для категории «Гармонь. Младшая группа»,

2 000 рублей для категории «Электронные инструменты. Младшая группа»

2 500 рублей для категорий «Юниор Классика 1,2», «Юниор Варьете 1,2»;

- 2 500 рублей для категории «Педагог и Ученик. Младшая и Старшая группы»
- 3 000 рублей для категории «Любительская. Младшая и Старшая группы»
- 3 000 рублей для категорий «Сеньор Классика» и «Сеньор Варьете»
- 3 000 рублей для категории «Гармонь. Старшая группа»
- 3 000 рублей для категории «Электронные инструменты. Старшая группы»
- 3 000 рублей для категории «Баян Микс. Старшая группа»
- 3 000 рублей для категории «Композиторы. Младшая и Старшая группы»
- 3 500 рублей для категорий «Ансамбли. Младшая и Старшая группы» (от 2 до 5 человек включительно)
- 4 500 рублей для категорий «Ансамбли. Младшая и Старшая группы» (от 6 до 11 человек включительно)
- 7 000 рублей для категории «Оркестры. Младшая и Старшая группы»

В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

Все полученные средства являются целевыми и расходуются строго в соответствии с Регламентом конкурса и нормативно – правовыми договорами.

#### **Контакты орг. комитета:**

По вопросам заполнения заявок: Богатырева Оксана Владимировна с 9 ч. до 17 ч. (по Самарскому времени) в будние дни - 8 (846) 279-00-81, 8 917-011-81-85  
e-mail: [office@voytenko.pro](mailto:office@voytenko.pro)

По организационным вопросам и по вопросам конкурсной программы:  
директор – Федорова Мария Сергеевна – 8 917 946 19 32  
e-mail: [office@voytenko.pro](mailto:office@voytenko.pro)

**Добро пожаловать на XXII международный конкурс «Виват, Баян!»**

