



15-19 МАЯ 2025,
САМАРА

ПОЛОЖЕНИЕ

* Международный конкурс «Виват, Баян» включен в перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, утвержденный Приказом Министерства просвещения РФ от 30 августа 2024 года №620

ПОЛОЖЕНИЕ
XXIII МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА
«ВИВАТ, БАЯН!»
(Россия, Самара, 15-19 мая 2025 года)

Учредители и организаторы конкурса

- Правительство Самарской области
- АНО «Ассоциация развития и поддержки исполнительского искусства музыкантов Поволжья»

Художественный руководитель конкурса Сергей Иванович Войтенко - Заслуженный артист России, член комиссии по направлению «Культура» при государственном совете РФ, депутат Самарской Губернской Думы

Цели и задачи конкурса

Международный конкурс «Виват, Баян!» призван способствовать совершенствованию профессионального мастерства молодых музыкантов, выявлению наиболее одарённых и перспективных исполнителей, пропаганде и развитию отечественной музыкальной культуры.

Общие положения

Место проведения конкурса: Дом Офицеров Самарского Гарнизона имени Ворошилова, г. Самара, ул. Шостаковича, 7

Время проведения: с 15 по 19 мая 2025 года.

Все прослушивания проводятся публично.

Порядок выступлений устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса. Жеребьевка проходит заочно после обработки всех заявок. Порядковый номер выступления получают при регистрации вместе с Карточкой участника.

Участники, опоздавшие к выступлению, допускаются только по особому решению жюри.

Последовательность исполнения произведений в каждом туре устанавливается самим участником и указывается в заявке.

Участник не может заявлять одно и то же произведение в различных категориях.

Обладатель первой премии предыдущих конкурсов не может принять повторное участие в этой же категории, но может представить себя в других категориях.

В случае значительного превышения продолжительности программы, председатель жюри может остановить конкурсанта в конце произведения или его части (но не во время звучащего произведения).

Внимание!

Участие в конкурсе бесплатное!

Регламент работы жюри

Оценивание выступлений участников производится по **25-бальной** шкале. Баллы являются открытыми.

Подсчёт баллов производится в соответствии с выведением среднего арифметического. Баллы, отличающиеся от этого значения **на 3 или более** баллов при подсчете не учитываются.

Член жюри не может оценивать выступление учащегося (студента) своего класса.

Ко II туру будет допущено не более 50% участников, набравших наибольшее количество баллов.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

КАТЕГОРИИ И ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Пауза между номерами во время конкурсного прослушивания не должна быть более 40 секунд!

1. КАТЕГОРИЯ «КЛАССИКА»

Программа академического направления, включающая в себя переложения произведений классических композиторов, музыку эпохи Барокко, оригинальные произведения, написанные специально для баяна/аккордеона и т.п.

«МАЛЫШ Классика - 1»

Солисты **до 9 лет** включительно. Минимального возрастного предела нет.

Программа, включающая в себя два разнохарактерных произведения

Продолжительность выступления **от 2 до 5 минут**.

«МАЛЫШ Классика - 2»

Солисты **10-12 лет** (включительно).

Программа, включающая в себя два разнохарактерных произведения

Продолжительность выступления **от 4 до 6 минут**.

«ЮНИОР Классика - 1»

Солисты **13-15 лет** (включительно).

I тур - свободная программа, включающая в себя два разнохарактерных произведения

Продолжительность выступления **от 5 до 7 минут**.

II тур - свободная программа, включающая в себя минимум одно оригинальное произведение, написанное для баяна/аккордеона.

Продолжительность выступления **от 7 до 12 минут**.

«ЮНИОР Классика - 2»

Солисты **16-18 лет** (включительно).

I тур:

- Полифоническое произведение (фуга не менее 3-х голосов);
- Произведение эпохи барокко (Скарлатти, Рамо, Куперен и др.);
- Virtuозное произведение.

Продолжительность выступления **от 7 до 12 минут.**

II тур - свободная программа, включающая в себя минимум одно оригинальное произведение, написанное для баяна/аккордеона.

Продолжительность выступления **от 10 до 18 минут.**

«СЕНЬОР Классика»

Солисты **от 19 лет и старше** (максимального возрастного предела нет).

I тур:

- Полифоническое произведение (фуга не менее 3-х голосов);
- Произведение эпохи барокко (Скарлатти, Рамо, Куперен и др.);
- Virtuозное произведение.

Продолжительность выступления **от 10 до 15 минут.**

II тур - свободная программа, включающая в себя произведение крупной формы. В программе должно быть минимум одно оригинальное произведение, написанное для баяна/аккордеона.

Продолжительность выступления **от 15 до 25 минут.**

2. КАТЕГОРИЯ «ВАРЬЕТЕ»

Свободная программа для солиста, включающая эстрадные, джазовые композиции, варьете, мюзет, обработки народных и эстрадных песен.

«МАЛЫШ Варьете - 1»

Солисты **до 9 лет** включительно. Минимального возрастного предела нет.

Продолжительность выступления **от 2 до 5 минут.**

«МАЛЫШ Варьете - 2»

Солисты **от 10 до 12 лет** (включительно).

Продолжительность выступления **от 4 до 6 минут.**

«ЮНИОР Варьете - 1»

Солисты **от 13 до 15 лет** (включительно).

Продолжительность выступления **от 5 до 7 минут.**

«ЮНИОР Варьете - 2»

Солисты **от 16 до 18 лет** (включительно).

Продолжительность выступления **от 7 до 10 минут.**

«СЕНЬОР Варьете»

Солисты **от 19 лет и старше** (максимального возрастного предела нет).

Продолжительность выступления **от 10 до 15 минут.**

3. КАТЕГОРИЯ «АНСАМБЛИ»

Ансамбли с участием баяна/аккордеона/гармони (минимум одного).
Количество участников ансамбля - **не более 11 человек.**

«АНСАМБЛИ КЛАССИКА»

Программа академического направления, включающая в себя переложения произведений классических композиторов, музыку эпохи Барокко, оригинальные произведения, написанные специально для баяна/аккордеона и т.п.

«МЛАДШАЯ ГРУППА – Ансамбли Классика»

Возраст участников **до 15 лет** (включительно).

Допускается участие **одного** аккомпаниатора/педагога.

Продолжительность выступления **от 5 до 10 минут.**

«СТАРШАЯ ГРУППА – Ансамбли Классика»

Возраст участников **от 16 лет и старше.**

Продолжительность выступления **от 7 до 12 минут.**

«АНСАМБЛИ ВАРЬЕТЕ»

Программа, включающая эстрадные, джазовые композиции, варьете, мюзет, обработки народных и эстрадных песен.

«МЛАДШАЯ ГРУППА – Ансамбли Варьете»

Возраст участников **до 15 лет** (включительно).

Допускается участие **одного** аккомпаниатора/педагога.

Продолжительность выступления **от 5 до 10 минут.**

«СТАРШАЯ ГРУППА – Ансамбли Варьете»

Возраст участников **от 16 лет и старше.**

Продолжительность выступления **от 7 до 12 минут.**

4. КАТЕГОРИЯ «ЭЛЕКТРОННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Солисты, исполняющие свободную программу на электронных инструментах (Roland, Bugari Evo др.) или акустических инструментах оснащенных MIDI-системой.

«МЛАДШАЯ ГРУППА – Электронные Инструменты»

Возраст участников – **до 15 лет**

Продолжительность выступления **от 3 до 6 минут.**

«СТАРШАЯ ГРУППА – Электронные Инструменты»

Возраст участников - **от 16 лет и старше.**

Продолжительность выступления **от 5 до 8 минут.**

5. КАТЕГОРИЯ «БАЯН МИКС»

Сольное и(или) ансамблевое (до 5-ти человек включительно) исполнительство.
Допускается использование как электронного, так и акустического инструмента.
Свободная программа с сопровождением playback (аранжировка-«минус»).

«МЛАДШАЯ ГРУППА - Баян Микс»

Возраст участников до **15 лет** (включительно).

Продолжительность выступления от **3 до 6 минут**.

«СТАРШАЯ ГРУППА - Баян Микс»

Возраст участников от **16 лет**.

Продолжительность выступления от **5 до 8 минут**.

6. КАТЕГОРИЯ «ГАРМОНЬ»

Свободная программа для солиста, включающая в себя разножанровые и разнохарактерные пьесы (наигрыши, обработки народных и популярных мелодий, авторские сочинения т.д.), позволяющие раскрыть исполнительские возможности участника. В программе может быть использовано сопровождение приглашённого вокалиста, либо вокальное сопровождение самого участника (не более 1 номера).

«МЛАДШАЯ ГРУППА – Гармонь»

Возраст участников до **15 лет** (включительно).

Продолжительность выступления от **3 до 6 минут**.

«СТАРШАЯ ГРУППА – Гармонь»

Возраст участников от **16 лет и выше**

Продолжительность выступления от **5 до 8 минут**.

7. КАТЕГОРИЯ «ОРКЕСТРЫ»

Свободная программа по выбору участника

Количество участников ансамбля от **12 человек и более**.

«МЛАДШАЯ ГРУППА - Оркестры»

Возраст участников до **15 лет** (включительно).

Продолжительность выступления от **5 до 10 минут**.

«СТАРШАЯ ГРУППА - Оркестры»

Возраст участников от **16 и выше**

Продолжительность выступления от **7 до 15 минут**.

8. КАТЕГОРИЯ «КОМПОЗИТОРЫ»

Младшая группа – возраст участников **до 18 включительно**

Старшая группа – возраст участников **от 19 и выше**

Участники предоставляют инструментальное сочинение для баяна/аккордеона/гармони, а именно партитуру в формате PDF и запись в формате MP3 (электронный или акустический варианты).

Указание в партитуре фамилии и имени композитора, наличие любых других пометок, не имеющих непосредственного отношения к нотному тексту, запрещено. Партитуры, содержащие такие данные, к участию в конкурсе не допускаются.

Организаторы конкурса несут ответственность за неразглашение данных композитора, и оглашают их только после подведения итогов в данной категории.

9. КАТЕГОРИЯ «ЛЮБИТЕЛЬСКАЯ»

Свободная программа по выбору участника (акустическая программа)

«МЛАДШАЯ ГРУППА - Любительская»

Возраст участников **до 15 лет** (включительно).

Продолжительность выступления **от 3 до 5 минут**.

«СТАРШАЯ ГРУППА - Любительская»

Возраст участников **от 16 и выше**

Продолжительность выступления **от 5 до 8 минут**.

10. КАТЕГОРИЯ «ПЕДАГОГ И УЧЕНИК»

Свободная программа по выбору участника (акустическая программа)

Количество участников ансамбля – дуэт, трио, квартет.

Обязательное участие минимум одного педагога и одного ученика.

«МЛАДШАЯ ГРУППА - Педагог и Ученик»

Возраст участников **до 15 лет** (включительно).

Продолжительность выступления **от 3 до 5 минут**.

«СТАРШАЯ ГРУППА - Педагог и Ученик»

Возраст участников **от 16 и выше**

Продолжительность выступления **от 5 до 8 минут**.

ПРИЗЫ И ДЕНЕЖНЫЕ ПРЕМИИ

Победители конкурса награждаются дипломами лауреатов и дипломантов, специальными премиями, призами. Все участники конкурса, не занявшие призовых мест, награждаются дипломами участников.

Жюри имеет право:

- присуждать не все дипломы и премии;
- делить премии, но **не более чем два вторых и три третьих места.**

Первое место является неделимым;

- присуждать грамоты лучшим преподавателям.

ЗАЯВКА ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе участников (проезд в оба конца, проживание в гостинице и питание), производят направляющие их организации или сами участники.

Прямая ссылка на подачу Заявки:

<https://forms.yandex.ru/cloud/675bf0234936392c4af69f36/>

Заявки на участие в конкурсе должны быть отправлены **до 20 апреля 2025 года.**
Позже указанного срока заявки на участие не принимаются!

КОНТАКТЫ ОРГ. КОМИТЕТА:

По вопросам конкурсной программы и заполнению заявок:

Богатырева Оксана Владимировна

с 9 ч. до 17 ч. (по Самарскому времени) в будние дни

+7 (846) 279-00-81, +7 917-011-81-85

e-mail: office@voytenko.pro

По организационным вопросам:

Федорова Мария Сергеевна +7 917 946 19 32

Директор конкурса:

Леонтьев Александр Иванович +7 927 718-08-08

**Добро пожаловать на XXIII Международный конкурс
«Виват, Баян!»**

